



C.A.T.

Censimento
Artistico
Italiano



PUBBLICAZIONE GRATUITA

*a Lei riservata,
con una foto a colori e dati biografici.*



*Per la prima volta un volume enciclopedico
che rispecchia l'attività artistica del nostro Paese.*

**Indispensabile per tutti coloro che vendono ed
acquistano opere d'arte.**

*Dai primi del '900 ad oggi, tutti gli autori che
hanno lasciato un segno indelebile nel nostro
palcoscenico nazionale.*



Umberto Boccioni (Umberto Boccioni) nasce a Bologna il 29 febbraio 1908 da una famiglia polacca di artisti: il padre Etich era pittore e storico dell'arte, la madre Iuliana pittrice e il fratello Pietro sarebbe presto diventato pittore e scrittore. Trascorre la sua giovinezza tra Parigi, Berlino e Ginevra, cui stringe una intensa corrispondenza.



Michele Cavella (Ottoma, 7 settembre 1902 - Milano, 31 agosto 1989). Dopo aver svolto le prime attività artistiche sotto la guida del padre Basilio, nel 1907, viene assorbito al fratello Tommaso la sua prima mostra personale nelle sale della Famiglia Artistica di Milano.



Carlo Carrà. Nato a Quargnento (Alessandria) nel 1881, inizia fin dal 1895 a lavorare come decoratore. Recatosi successivamente a Milano (1895) frequenta i corsi serali dell'Accademia di Brera e visita gallerie e musei. Attratto dalla fama della Exposition Universelle, per la quale realizzerà lavori di decorazione, nel 1899 si trasferisce a Parigi.



Ottone Rosai. Cominciò a dipingere ancora ragazzo, per insiemo, illustrando aspetti del popolo fiorentino d'Oltremo dal quale proveniva e in mezzo al quale viveva (Solo saltuariamente frequentò nella sua città l'Istituto di arte decorativa e l'Accademia di disegno. Gli giovanono molto i contatti di Ardengo Soffici).



Massimo Campigli. Il pittore moque a Firenze il 4 luglio 1895 e scomparve a Saint-Tropez nel 1971. Nel 1909 si trasferì con la famiglia a Milano, qui collaborò alla rivista "Letteratura" e frequentò i circoli dell'avanguardia, entrando in contatto con Boccioni e Carrà. Celebri le sue realizzazioni.



Virgilio Gullì. La pittura di Gullì si forma originariamente sotto la guida di G.A. Sartorio all'Accademia di Belle Arti di Roma e subisce poi un certo influsso di Spadini, per maturare infine in piena autonomia a partire dalle riflessioni sull'opera di Piero della Francesca e di Giotto. Valde le sue pitture veneziane.



Filippo De Pisis. E' nato a Ferrara nel 1896. Negli anni della giovinezza ferrarese De Pisis porta a termine gli studi regolari, ma coltiva ad un tempo molteplici interessi: dalla botanica alla storia dell'arte, dalla pittura alla letteratura. Molte di queste esperienze, e in particolare quella letteraria, riaffiorano e tornano utili in seguito al suo lavoro pittorico.

C.A.T.

Censimento
Artistico
Italiano



Centro Diffusione Arte
Editore - Palermo

*Il volume realizzato
in formato cm. 21x29,7
sarà distribuito nelle
migliori librerie d'Italia
oltre che omaggiato
alle principali gallerie
d'arte italiane ed estere.*

*Migliaia di
voci riguardanti
i principali
interpreti
dell'arte italiana,
ciascuna
corredata
da immagine
a colori
di un'opera
e dati biografici.*

*Ampia sezione
dedicata alle
gallerie d'arte
private ed alle
associazioni
culturali.*

*Un'opera
editoriale
completa ed
esauriente,
ottimo strumento
di consultazione
per gli amatori ed
operatori d'arte.*

IMPORTANTE !

Prevedendosi una notevole richiesta d'inserzioni, consigliamo di inviare il qui presente modulo d'inserimento **urgentemente** a :
Centro Diffusione Arte - CAI - via Ariosto,19 - 90144 Palermo.
Il volume sarà distribuito nella primavera 2010.

Modalità d'inserimento

Con la presente l'artista dichiara di essere interessato alla proposta e s'impegna ad acquistare una copia del volume **al costo di Euro 40,00 (+ piccole spese postali)** che giungerà in contrassegno a pubblicazione avvenuta.

Sarà cura del Centro Diffusione Arte Editore pubblicare **gratuitamente** una foto a colori di un'opera più il testo biografico dell'artista.

Data _____

Cognome e nome dell' artista _____

Luogo e data di nascita _____

Domicilio : _____ n° _____

C.A.P. _____ Città _____ Provincia _____

Studio in via _____ n° _____ C.A.P. _____ Città _____ Provincia _____

Codice Fiscale _____

Prefisso _____ Telefono _____ Cellulare _____

Sito web _____ E-Mail _____

Formazione artistica : (Autodidatta, Diplomato all' Accademia, Liceo Artistico, Istituto d' Arte)

Quotazioni da € _____ a € _____

Critica (citato da) _____

Referenze (gallerie private, mercanti, etc.) _____

Firma dell' artista per accettazione

Attenzione:

Per una migliore resa d'impaginazione consigliamo di pubblicare opere in formato verticale.